

Ficha da Ação

Título Direitos de Autor e Propriedade Intelectual na Educação

Área de Formação G - Tecnologias da informação e comunicação aplicadas a didáticas específicas ou à gestão escolar

Modalidade Curso de Formação

Regime de Frequência e-learning

Duração

Horas presenciais: 25

Nº de horas acreditadas: 25

Cód. Área Descrição

Cód. Dest. 99 **Descrição** Educadores de Infância, Professores dos Ensinos Básico, Secundário, de Educação Especial e Professores Bibliotecários

DCP Descrição

Reg. de acreditação (ant.) CCPFC/ACC-120772/23

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 10282116 **Nome** LÍGIA SUSANA DA CRUZ AZEVEDO **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-21690/07

Componentes do programa Nº de horas 0

B.I. 10086626 **Nome** Maria José Brites **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-36637/16

Componentes do programa Nº de horas 0

B.I. 10332563 **Nome** TERESA SOFIA PEREIRA DIAS DE CASTRO **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-23277/08

Componentes do programa Nº de horas 0

B.I. 6931537 **Nome** JORGE FRANCISCO BORGES **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-14942/02

Componentes do programa todas Nº de horas 25

Formadores sem certificado de registo

Estrutura da Ação

Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

É importante que docentes, alunos e escolas estejam familiarizados com a regulamentação que substancia os direitos de autor e a propriedade intelectual e adotem práticas responsáveis no uso de materiais protegidos nos contextos educativos. O equilíbrio entre o acesso ao conhecimento e a proteção dos Direitos de Autor é fundamental para garantir uma educação legal e ética.

Na era digital, os Direitos de Autor desempenham um papel ainda mais importante na educação, devido às facilidades e desafios apresentados pela tecnologia digital.

Assim, é essencial que todos os elementos das comunidades educativas compreendam e apliquem corretamente os Direitos de Autor na utilização de conteúdo digital. Ao promover uma educação responsável e consciente em Direitos de Autor na era digital, é incentivado o respeito pelos direitos dos criadores.

Objetivos a atingir

Conhecer os conceitos: Direitos de Autor e Propriedade Intelectual.

Explorar os desafios e as oportunidades relacionados com a Propriedade intelectual/Direitos de Autor na era digital.

Delinear projetos educativos sobre Direitos de Autor/Propriedade Intelectual.

Conteúdos da ação

Módulo 1 | Introdução à Propriedade Intelectual e aos Direitos de Autor (5 horas – 3 horas síncronas + 2 horas assíncronas)

Propriedade Intelectual

Direitos de Autor

Módulo 2 | Exploração dos desafios relacionados com a Propriedade intelectual/Direitos de Autor na era digital (5 horas – 3 horas síncronas + 2 horas assíncronas)

2.1 Direitos de autor online

2.2 Proteção de conteúdo digital

2.3 Proteção de dados

Módulo 3 | Direitos de Autor e Propriedade Intelectual na Educação (5 horas – 3 horas síncronas + 2 horas assíncronas)

3.1 Recursos Educacionais Abertos

3.3 Ética e os Direitos de Autor

3.4 Criação de conteúdo original

3.4.1 Literacia digital

Módulo 4 | Projeto Educativo sobre Direitos de Autor/Propriedade Intelectual (5 horas - 3 síncronas + 2 horas assíncronas)

4.1 Definição de objetivos do projeto educativo

4.2 Definição das atividades a propor

4.3 Definição de recursos e parcerias

Módulo 5 | Avaliação e Reflexão (5 horas – 3 horas síncronas + 2 horas assíncronas)

5.1. Apresentação, partilha e reflexão sobre as propostas de planos de intervenção desenvolvidos pelos formandos.

Metodologias de realização da ação

O curso irá decorrer na modalidade de e-Learning com 15h síncronas e 10h assíncronas. O formador irá recorrer a plataformas LMS (Moodle) e de videoconferência (Zoom) para dinamizar as sessões/planificar atividades, tendo em vista a sua aplicação com crianças e jovens em contexto educativo, utilizando os conteúdos explorados nas sessões, refletindo sobre a importância da integração curricular e da transversalidade destas temáticas.

Atividades teóricas: ensino dirigido/semi-dirigido (discussão de conceitos, resultados de investigação e experiências de terreno); atividades dirigidas de leitura/reflexão; discussão.

Atividades práticas: aprendizagem experiencial (no terreno, o que é abordado na ação, reflexão permanente ao longo do processo); aprendizagem cooperativa (contacto entre grupos, acompanhamento por parte do formador e apresentação, pelos formandos, do trabalho desenvolvido).

Regime de avaliação dos formandos

Aplicação do determinado no regime Jurídico da Formação Contínua de professores, Decreto-lei no 22/2014, de 11 de fevereiro, conjugado com o Despacho no 4595/2015, de 6 de maio e com o "Regulamento para Acreditação e Creditação de Ações de Formação Contínua. A classificação de cada formando será realizada na escala de 1 a 10, conforme indicado no Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio, respeitando todos os dispositivos legais da avaliação contínua. Tendo por base a participação/contributos bem como a elaboração de um trabalho final de cada um dos formandos.

Fundamentação da adequação dos formadores propostos

Bibliografia fundamental

Centro de Sensibilização SeguraNet: <https://www.seguranet.pt/>

Filipe, A., Nobre, A. (2018). Educação aberta e tecnologia aberta na formação de professores. In Pedro, A., Piedade, J., Matos, J.F., Dorotea, N. e Pedro, N. (org). Atas do V Congresso Internacional das TIC na Educação. Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. Lisboa.

Intellectual Property in Education Network: <https://euipo.europa.eu/ohimportal/en/web/observatory/ip-in-education>

Propriedade Intelectual na Educação, ERTE/DGE: <https://erte.dge.mec.pt/propriedade-intelectual-na-educacao>

Sociedade Portuguesa de Autores: <https://www.spautores.pt/faq-usuarios/#:~:text=Sim%2C%20o%20pagamento%20efectuado%20à,%20pelo%20seu%20desempenho%2Factualização.>

Formação a Distância

Demonstração das vantagens para os/as formandos/as no recurso ao regime de formação a distância

A acessibilidade total e integral ao conhecimento é uma das principais vantagens apontadas à formação a distância. Uma vez que esta representa uma mais-valia para a realização de momentos de trabalho em conjunto, quebrando a barreira da distância e permitindo a exploração, partilha e comunicação com recurso a plataformas online, permitindo ao formando criar o seu próprio ritmo de aprendizagem. Considera-se pertinente, ainda, referir que esta tipologia de formação permite compatibilizar melhor a aprendizagem com a atividade profissional, uma vez que permite obter uma economia significativa de tempo e de deslocações.

Distribuição de horas 0 **Nº de horas online síncrono** 15 **Nº de horas online assíncrono** 10

Demonstração da existência de uma equipa técnico-pedagógica que assegure o manuseamento das ferramentas e procedimentos do formação a distância

A formação será dinamizada por uma equipa de formadores acreditados na área das tecnologias na educação, detentores de vasta experiência em formação no regime a distância, bem como na configuração e manuseamento de sistemas de formação a distância.

Demonstração da implementação de um Sistema de Gestão da Aprendizagem / Learning Management System adequado

Será utilizada a plataforma moodle da Direção-Geral da Educação (DGE), para a disponibilização e partilha de recursos e para a realização de atividades por parte dos formandos. As ações de formação dinamizadas neste LMS têm o suporte de técnico de especialistas da DGE. De igual modo, para as sessões síncronas, tirar-se-á partido da plataforma ZOOM, igualmente sob utilização deste organismo.

Demonstração da avaliação presencial (permitida a avaliação em videoconferência)

As sessões assíncronas serão realizadas na plataforma moodle. A avaliação será suportada pela submissão na plataforma moodle de um trabalho final. (acompanhado por declaração de autenticidade e legitimidade da autoria).

Demonstração da distribuição da carga horária pelas diversas tarefas

Módulo 1 | Introdução à Propriedade Intelectual e aos Direitos de Autor. (5 horas – 3 horas síncronas + 2 horas assíncronas) Módulo 2 | Exploração dos desafios relacionados com a Propriedade intelectual/Direitos de Autor na era digital. (5 horas – 3 hora síncrona + 2 hora assíncrona) Módulo 3 | Direitos de Autor e Propriedade Intelectual na Educação. (5 horas – 3 horas síncronas + 2 horas assíncronas) Módulo 4 | Projeto Educativo sobre Direitos de Autor/Propriedade Intelectual. (5 horas – 3 horas síncronas + 2 horas assíncronas) Módulo 5 | Avaliação e Reflexão. (5 horas – 3 horas síncronas + 2 horas assíncronas).

Rácio de formadores/as por formandos/as 1

Processo

Data de receção 30-07-2024 **Nº processo** 125470 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-125338/24

Data do despacho 18-09-2024 **Nº ofício** 9496 **Data de validade** 02-08-2026

Estado do Processo C/ Aditamento - pedido deferido